

SYARAT-SYARAT PENCALONAN

ANUGERAH
SERI ANGKASA
2024





KEMENTERIAN KOMUNIKASI

KANDUNGAN

MUKA SURAT

1. SYARAT-SYARAT PENCALONAN	3
2. SENARAI KATEGORI PENCALONAN	8
3. KRITERIA PENCALONAN KATEGORI TV	14
4. KRITERIA PENCALONAN KATEGORI RADIO	24
5. KRITERIA PENCALONAN KATEGORI MEDIA BAHARU	28

SYARAT-SYARAT PENCALONAN

1. Pencalonan Anugerah Seri Angkasa 2024 adalah terbuka kepada:
 - rancangan TV dan radio terbitan tempatan yang disiarkan oleh **organisasi penyiaran kerajaan dan swasta yang berlesen melalui siaran terrestrial, satelit dan IPTV sahaja**; dan
 - kandungan media baharu terbitan tempatan oleh organisasi penyiaran kerajaan dan swasta sahaja yang disiarkan di platform seperti Youtube, Instagram, Facebook, Spotify dan lain-lain berkaitan (tidak disiarkan di saluran TV dan radio).
2. Pencalonan **HANYA** boleh dibuat oleh organisasi penyiaran **atas nama organisasi** masing-masing.
3. Pencalonan adalah terbuka kepada rancangan yang diterbitkan dalam bahasa Melayu, Inggeris, Tamil, Cina dan bahasa-bahasa etnik Sabah, Sarawak serta Orang Asli. Bagi rancangan yang diterbitkan dalam **bahasa selain daripada bahasa Melayu** dan Inggeris, **wajib disertakan** sekali dengan:
 - (a) **Sari kata** untuk **terbitan TV**;
 - (b) **Teks terjemahan** untuk **terbitan radio**; dan
 - (c) **Sari kata atau teks terjemahan** untuk **terbitan media baharu**.

Sari kata dan teks disediakan dalam bahasa Melayu atau Inggeris.

4. Rancangan yang dicalonkan mestilah **PERTAMA KALI** disiarkan di saluran TV, stesen radio atau platform media baharu yang rasmi masing-masing dalam tempoh antara **1 Januari 2022 hingga 31 Disember 2023**.
5. Wakil penyiar **boleh** menghantar **lebih daripada satu pencalonan** untuk **kategori yang sama** dengan **kuota yang ditetapkan** seperti yang berikut:
 - (a) Setiap saluran TV dibenarkan mengemukakan:
 - **lima (5)** pencalonan bagi setiap **Kategori TV**

- (b) Setiap stesen radio dibenarkan mengemukakan:
- **dua (2)** pencalonan sahaja bagi setiap **Kategori Radio**
- (c) Setiap Kategori Media Baharu dibenarkan mengemukakan:
- **dua (2)** pencalonan sahaja bagi setiap Kategori **Media Baharu**
6. Bagi **kategori drama bersiri**, pencalonan perlu mengemukakan **tiga (3) episod** iaitu satu episod awal, satu episod pertengahan dan satu episod akhir. Ketiga-tiga episod perlu dikemukakan **secara pautan (link)** dalam Sistem Pencalonan Anugerah Seri Angkasa 2024 (MyASA).
7. Rancangan yang diterbitkan secara **usaha sama** dengan **negara luar** termasuk liputan, rancangan kerjasama, rancangan format francais dan kandungan *syndicated* **TIDAK LAYAK** dicalonkan.
8. Semua organisasi penyiaran yang mengambil bahagian dalam anugerah ini perlu memberi **kebenaran** kepada stesen-stesen lain untuk menyiarkan sedutan audio/visual (bahan-bahan pencalonan) bagi tujuan promosi **tanpa sebarang caj tuntutan**.
9. Setiap organisasi yang mengemukakan pencalonan hendaklah memastikan **bahan** yang **dihantar** dalam keadaan baik dan **mengikut format yang ditetapkan sahaja**. Pihak Jawatankuasa Pencalonan tidak akan bertanggungjawab terhadap sebarang kerosakan pada bahan-bahan pencalonan dan bahan-bahan tersebut tidak akan dikembalikan.
10. **Borang pencalonan perlu dilengkapkan dan bahan-bahan pencalonan** perlu dimuat naik ke dalam Sistem Pencalonan Anugerah Seri Angkasa 2024 (MyASA), <https://asa.komunikasi.gov.my/> yang akan **dibuka mulai 1 Julai 2024 hingga 15 Julai 2024**.

11. Tarikh tutup pencalonan adalah pada **15 Julai 2024, pukul 11:59 malam**.
12. Satu borang pencalonan adalah untuk satu penyertaan (subkategori) sahaja. Rancangan/calon yang ingin dipertandingkan untuk lebih daripada satu penyertaan (subkategori) perlu mengemukakan pencalonan yang berasingan.
13. Wakil penyiar perlu melengkapkan segala butiran yang diperlukan. Butiran maklumat tidak boleh dipinda selepas wakil penyiar membuat pengesahan semua maklumat. Kesilapan dalam mengemukakan semua maklumat boleh menyebabkan permohonan ditolak.
14. Saringan kelayakan akan dibuat selepas tarikh tutup pencalonan dan keputusan sama ada penyertaan layak dipertandingkan atau ditolak **TIDAK** akan dimaklumkan kepada wakil penyiar.
15. Pencalonan bagi **Kategori TV** dan **Kategori Media Baharu** perlu menyertakan bahan-bahan pencalonan seperti yang berikut:
 - **Sinopsis** dengan jumlah minimum 500 huruf. Pencalonan kategori **media baharu** perlu menyatakan nama platform yang disiarkan dalam ruang synopsis;
 - Sesalinan rancangan dalam format **MOV/MP4/AVI, HD 1920 x 1280, maksimum saiz** adalah sehingga **5 GB**;
 - Sesalinan **skrip/running order/laporan rancangan** dalam **format pdf**;
 - **Gambar calon** berukuran pasport dengan latar belakang warna putih (format png atau jpeg); dan
 - **Logo** saluran TV atau stesen radio (**format png atau jpeg**).
16. Pencalonan **Kategori Radio** perlu menyertakan bahan-bahan pencalonan seperti yang berikut:
 - **Sinopsis** dengan jumlah minimum sebanyak 500 huruf;
 - **Sesalinan rancangan** dalam **format WAV**;
 - Sesalinan **skrip/running order/laporan rancangan** dalam **format pdf**;

- **Gambar calon** ukuran passport dengan latar belakang warna putih (format png atau jpeg); dan
 - **Logo stesen radio (format png atau jpeg).**
17. **Wakil penyiar** perlu mengemukakan **Surat Pengesahan Pencalonan** yang **disahkan** oleh **Ketua Pengarah, Pengarah atau pegawai organisasi** penyiar masing-masing. **Templat Surat** Pengesahan Pencalonan boleh **dimuat turun** melalui **Sistem Pencalonan ASA 2024 (MyASA)**.
 18. **Calon-calon** yang **disenarai pendek (finalis)** atau wakil **WAJIB** hadir ke Malam Kemuncak Anugerah Seri Angkasa 2024.
 19. Calon-calon yang mempunyai rekod jenayah, dadah dan berstatus bankrap akan **DITOLAK**.
 20. Pencalonan yang tidak mematuhi syarat-syarat dan tidak memenuhi kriteria yang ditetapkan akan **DITOLAK**.
 21. **KEPUTUSAN JURI ADALAH MUKTAMAD. SEBARANG BANTAHAN DALAM APA JUA BENTUK TIDAK AKAN DILAYAN.**
 22. Sebarang pertanyaan atau maklumat lanjut, sila hubungi:

Urus Setia Jawatankuasa Pencalonan Anugerah Seri Angkasa 2024
Kementerian Komunikasi

No. Telefon : **03 – 8911 5452**
Masa Operasi : **Isnin – Jumaat**
: **9:30 pagi – 12:30 tengah hari; dan**
: **2:30 petang – 4:30 petang**
(tidak beroperasi pada hari Sabtu dan Ahad dan hari
kelepasan am)
E-mel : **jpc.asa2024@komunikasi.gov.my**

SENARAI KATEGORI PENCALONAN

KATEGORI PENCALONAN ANUGERAH SERI ANGKASA 2024

Kategori yang Dipertandingkan

BIL.	PECAHAN KATEGORI	BILANGAN
1.	Kategori TV	40
2.	Kategori Radio	16
3.	Kategori Media Baharu	4
JUMLAH		60

Kategori Pilihan Juri

BIL.	PECAHAN KATEGORI	BILANGAN
1.	Anugerah Khas Juri	1
2.	Tokoh Seri Angkasa	1
JUMLAH		2

Kategori TV

BIL.	NAMA ANUGERAH	KOD
1.	Drama TV Terbaik	ATV 01
2.	Drama Bersiri TV Terbaik	ATV 02
3.	Pengarah Drama TV Terbaik	ATV 03
4.	Skrip Drama TV Terbaik	ATV 04
5.	Pelakon Lelaki Drama TV Terbaik	ATV 05
6.	Pelakon Wanita Drama TV Terbaik	ATV 06
7.	Pelakon Pembantu Lelaki Drama TV Terbaik	ATV 07
8.	Pelakon Pembantu Wanita Drama TV Terbaik	ATV 08
9.	Pelakon Kanak-Kanak TV Terbaik	ATV 09
10.	Pelakon Komedi TV Terbaik	ATV 10
11.	Dokumentari TV Terbaik	ATV 11
12.	Majalah TV Terbaik	ATV 12
13.	Bicarawara TV Terbaik	ATV 13
14.	Hiburan Muzikal TV Terbaik	ATV 14
15.	Komedi TV Terbaik	ATV 15
16.	Rancangan Agama TV Terbaik	ATV 16
17.	Rancangan Sukan TV Terbaik	ATV 17
18.	Liputan Sukan TV Terbaik	ATV 18
19.	Rancangan Kanak-Kanak TV Terbaik	ATV 19
20.	Animasi Tempatan TV Terbaik	ATV 20
21.	PSA & Kapsul TV Terbaik	ATV 21
22.	Montaj TV Terbaik	ATV 22
23.	Pengacara TV Terbaik	ATV 23
24.	Pengulas TV Terbaik	ATV 24
25.	Buletin TV Terbaik	ATV 25
26.	Liputan Berita TV Terbaik	ATV 26
27.	Laporan Khas Berita TV Terbaik	ATV 27
28.	Liputan Khas Siaran Langsung Terbaik	ATV 28
29.	Penyampai Berita TV Terbaik	ATV 29

BIL.	NAMA ANUGERAH	KOD
30.	Wartawan TV Terbaik	ATV 30
31.	Jurukamera TV MCP Terbaik	ATV 31
32.	Jurukamera TV SCP Terbaik	ATV 32
33.	Suntingan Rancangan TV Terbaik	ATV 33
34.	Penataan Cahaya TV Terbaik	ATV 34
35.	Audio Rancangan TV Terbaik	ATV 35
36.	Pengimbangan Muzik TV Terbaik	ATV 36
37.	Set TV Terbaik	ATV 37
38.	Tatarias TV Terbaik	ATV 38
39.	Grafik TV Terbaik	ATV 39
40.	Kesan Khas TV Terbaik	ATV 40

Kategori Radio

BIL.	NAMA ANUGERAH	KOD
1.	Drama Radio Terbaik	AR 01
2.	Skrip Drama Radio Terbaik	AR 02
3.	Pelakon Drama Radio Terbaik	AR 03
4.	Pelakon Pembantu Drama Radio Terbaik	AR 04
5.	Majalah Radio Terbaik	AR 05
6.	Dokumentari Radio Terbaik	AR 06
7.	Bicarawara Radio Terbaik	AR 07
8.	Hiburan Radio Terbaik	AR 08
9.	Rancangan Agama Radio Terbaik	AR 09
10.	PSA dan Kapsul Radio Terbaik	AR 10
11.	Penyampai Radio Lelaki Terbaik	AR 11
12.	Penyampai Radio Wanita Terbaik	AR 12
13.	Penyampai Berita Radio Terbaik	AR 13
14.	Buletin Radio Terbaik	AR 14
15.	Liputan Berita Radio Terbaik	AR 15
16.	Pengimbangan Audio Radio Terbaik	AR 16

Kategori Media Baharu

BIL.	NAMA ANUGERAH	KOD
1.	Drama Terbaik	AMB 01
2.	Drama Bersiri Terbaik	AMB 02
3.	Kandungan Video Terbaik	AMB 03
4.	<i>Podcast</i> Terbaik	AMB 04

**KRITERIA
PENCALONAN
KATEGORI
TV**

1. **ATV 01 - DRAMA TV TERBAIK**

- Rancangan drama memaparkan tema, mesej dan pengolahan cerita yang bersesuaian dengan nilai, adat dan budaya Malaysia.
- Durasi rancangan maksimum **120 minit**.

2. **ATV 02 - DRAMA BERSIRI TV TERBAIK**

- Rancangan drama memaparkan tema, mesej dan pengolahan cerita yang bersesuaian dengan nilai, adat dan budaya Malaysia.
- Perlu mengemukakan **tiga (3) episod** iaitu satu (1) **episod awal**, satu (1) episod **pertengahan** dan satu (1) **episod akhir**. Ketiga-tiga episod perlu dikemukakan **secara pautan (*link*)** dalam Sistem Pencalonan ASA 2024 (MyASA)
- Durasi rancangan maksimum **60 minit** untuk **satu episod**.

3. **ATV 03 - PENGARAH DRAMA TV TERBAIK**

- Pengarahan rancangan drama dari aspek penghayatan cerita, pentafsiran skrip, pengawalan dalam aspek lakonan, kerja kamera, pencahayaan, pemilihan muzik, kesan bunyi, pemilihan setting dan props, pakaian, solekan, ketelitian, kreativiti dan nilai estetika.
- Durasi rancangan maksimum **120 minit**.

4. **ATV 04 - SKRIP DRAMA TV TERBAIK**

- Skrip drama atau drama bersiri yang merangkumi aspek penceritaan, perkembangan perwatakan, perkembangan plot, konflik, mesej, penyelesaian, kekuatan dialog, unsur-unsur didaktik, kreativiti dan nilai estetika.
- Durasi bahan-bahan pencalonan (rancangan) maksimum **120 minit** dan skrip dalam format pdf.

5. **ATV 05 - PELAKON LELAKI DRAMA TV TERBAIK**

- Keupayaan pelakon menterjemah skrip dan karakter watak merangkumi aspek konsistensi penghayatan dan pembawaan karakter watak yang dilakonkan menerusi lontaran dialog, bahasa badan serta ekspresi *mood* dalam lakonannya.
- Durasi rancangan maksimum **120 minit**.

6. ATV 06 - PELAKON WANITA DRAMA TV TERBAIK

- Keupayaan pelakon menterjemah skrip dan karakter watak merangkumi aspek konsistensi penghayatan dan pembawaan karakter watak yang dilakonkan menerusi lontaran dialog, bahasa badan serta ekspresi *mood* dalam lakonannya.
- Durasi rancangan maksimum **120 minit**.

7. ATV 07 - PELAKON PEMBANTU LELAKI DRAMA TV TERBAIK

- Keupayaan pelakon pembantu menterjemah skrip dan karakter watak merangkumi aspek konsistensi penghayatan dan pembawaan karakter watak yang dilakonkan menerusi lontaran dialog, bahasa badan serta ekspresi *mood* dalam lakonannya.
- Durasi rancangan maksimum **120 minit**.

8. ATV 08 - PELAKON PEMBANTU WANITA DRAMA TV TERBAIK

- Keupayaan pelakon pembantu menterjemah skrip dan karakter watak merangkumi aspek konsistensi penghayatan dan pembawaan karakter watak yang dilakonkan menerusi lontaran dialog, bahasa badan serta ekspresi *mood* dalam lakonannya.
- Durasi rancangan maksimum **120 minit**.

9. ATV 09 – PELAKON KANAK-KANAK TV TERBAIK

- Keupayaan pelakon kanak-kanak menterjemah skrip dan karakter watak merangkumi aspek konsistensi penghayatan dan pembawaan karakter watak yang dilakonkan menerusi lontaran dialog, bahasa badan serta ekspresi *mood* dalam lakonannya.
- Durasi rancangan maksimum **120 minit**.

10. ATV 10 - PELAKON KOMEDI TV TERBAIK

- Pelakon yang kreatif dan memberi lakonan komedi yang melucukan serta dapat memikat dan menghiburkan penonton.
- Durasi rancangan maksimum **120 minit**.

11. ATV 11 - DOKUMENTARI TV TERBAIK

- Rancangan dokumentari yang memaparkan isu atau topik yang relevan kepada masyarakat.
- Mempunyai analisa dan penyelidikan mendalam tentang topik/subjek yang dipaparkan.
- Durasi rancangan maksimum **60 minit**.

12. ATV 12 - MAJALAH TV TERBAIK

- Rancangan majalah yang memaparkan topik-topik semasa yang menjadi perhatian masyarakat.
- Mempunyai analisa dan penyelidikan mendalam tentang topik/subjek yang dipaparkan.
- Durasi rancangan maksimum **60 minit**.

13. ATV 13 – BICARAWARA TV TERBAIK

- Rancangan bicarawara yang membincangkan topik/subjek yang memberi impak kepada penonton.
- Durasi rancangan maksimum **60 minit**.

14. ATV 14 – HIBURAN MUZIKAL TV TERBAIK

- Semua format rancangan muzikal hiburan termasuk konsert, pertandingan nyanyian/bakat, persembahan muzik dan rancangan khas berbentuk hiburan.
- Durasi rancangan maksimum **180 minit**.

15. ATV 15 - KOMEDI TV TERBAIK

- Penerbitan komedi merangkumi aspek penerbitan, pengarahannya, lakonan, penceritaan, perkembangan plot perwatakan, *punch lines*, kreativiti, mesej dan nilai estetika.
- Durasi rancangan maksimum **120 minit**.

16. ATV 16 – RANCANGAN AGAMA TV TERBAIK

- Penerbitan rancangan agama yang menarik melibatkan aspek penyelidikan, isi kandungan, penggambaran, pencahayaan, grafik, kerja kamera dan audio.
- Durasi rancangan maksimum **60 minit**.

17. ATV 17 - RANCANGAN SUKAN TV TERBAIK

- Penerbitan rancangan sukan yang kreatif dan menarik melibatkan penerbitan secara siaran langsung atau rakaman.
- Durasi rancangan antara **30** hingga **120 minit**.

18. ATV 18 - LIPUTAN SUKAN TV TERBAIK

- Penerbitan rancangan sukan yang kreatif dan menarik melibatkan penerbitan secara siaran langsung.
- Memaparkan keterampilan pengulas dan tetamu.
- Durasi rancangan maksimum **120 minit**.

19. ATV 19 - RANCANGAN KANAK-KANAK TV TERBAIK

- Penerbitan rancangan kanak-kanak yang menarik melibatkan aspek penyelidikan, isi kandungan, penggambaran, pencahayaan, grafik, kerja kamera dan audio.
- Durasi rancangan maksimum **90 minit**.

20. ATV 20 - ANIMASI TEMPATAN TV TERBAIK

- Penerbitan rancangan animasi tempatan yang mempunyai keunikan/keaslian, kualiti profesional dan estetik, konsep, pemilihan dan penggunaan bahan serta tahap kerumitan.
- Durasi rancangan maksimum **60 minit**.

21. ATV 21 - PSA & KAPSUL TV TERBAIK

- Teknik penyuntingan bahan berdurasi tidak melebihi **tujuh (7) minit** yang memaparkan tema, mesej dan pengolahan cerita yang bersesuaian dengan nilai, adat dan budaya Malaysia

22. ATV 22 - MONTAJ TV TERBAIK

- Montaj yang mempunyai ciri-ciri kreativiti tinggi yang menepati konsep rancangan.
- Durasi montaj antara **30 hingga 150 saat (0.5 hingga 2.5 minit)**.

23. ATV 23 - PENGACARA TV TERBAIK

- Pengacara yang mempunyai daya fikir yang kritis, berpengetahuan luas dan mempunyai penampilan menarik serta berkebolehan berinteraksi dan berkomunikasi.
- Mempunyai kepelbagaian teknik persembahan mengikut situasi.
- Durasi bahan pencalonan maksimum **60 minit**.

24. ATV 24 - PENGULAS TV TERBAIK

- Pengulas yang versatil, berpengetahuan luas dan memiliki suara yang bertenaga.
- Gaya persembahan menarik dan lancar.
- Durasi bahan pencalonan maksimum **60 minit**.

25. ATV 25 - BULETIN TV TERBAIK

- Rancangan berita yang menampilkan rekaan tajuk utama yang menarik dan kandungan yang menyokong kekuatan berita.
- Disiarkan dalam slot siaran berita sepanjang tempoh dinilai.
- Durasi rancangan maksimum **60 minit**.

26. ATV 26 - LIPUTAN BERITA TV TERBAIK

- Liputan berita secara lintas langsung yang padat dengan informasi serta mempunyai gaya penulisan teks dan bahasa yang mantap dan diperkukuhkan lagi dengan keterampilan persembahan pengacara yang meyakinkan serta dibantu elemen visual penerbitan yang kreatif dan versatil.
- Durasi liputan maksimum **10 minit**.

27. ATV 27 - LAPORAN KHAS BERITA TV TERBAIK

- Laporan khas berita yang menarik perhatian umum topik dan isu merangkumi berita dalam dan luar negara yang merangkumi aspek ekonomi, sosial dan politik.
- Kandungan berita yang berinformasi, menarik, eksklusif dengan gaya penulisan teks kreatif dan mengandungi elemen penyelidikan yang mantap.
- Durasi laporan maksimum **30 minit**.

28. ATV 28 - LIPUTAN KHAS SIARAN LANGSUNG TERBAIK

- Liputan khas secara langsung yang menarik perhatian umum sepanjang tempoh dinilai.
- Durasi liputan maksimum **60 minit**.

29. ATV 29 - PENYAMPAI BERITA TV TERBAIK

- Penyampai yang mempunyai daya tarikan dalam penyampaian berita melalui penampilan, suara, sebutan dan intonasi yang jelas dan meyakinkan.
- Mempunyai keterampilan dan karismatik.
- Durasi bahan pencalonan maksimum **60 minit**.

30. ATV 30 - WARTAWAN TV TERBAIK

- Wartawan yang menghasilkan laporan berita yang kreatif daripada aspek penyelidikan, penulisan dan pengolahan berita.
- Penyampaian yang mempunyai gaya persembahan, kelancaran dalam membuat laporan serta penguasaan bahasa yang baik.
- Calon perlu menghantar satu laporan lengkap yang dibuat oleh wartawan tersebut.
- Durasi bahan pencalonan maksimum **30 minit**.

31. ATV 31 - JURUKAMERA TV MCP TERBAIK

- Jurukamera TV MCP yang menunjukkan kemahiran bekerja secara berkumpulan daripada segi operasi penerbitan dan teknik penerbitan yang kreatif mengikut kehendak produksi.
- Durasi bahan pencalonan maksimum **120 minit**.

32. ATV 32 - JURUKAMERA TV SCP TERBAIK

- Jurukamera SCP yang menunjukkan kemahiran daripada segi operasi kamera tunggal, teknik penggambaran yang kreatif mengikut kehendak penerbitan.
- Durasi rancangan maksimum **120 minit**.

33. ATV 33 - SUNTINGAN RANCANGAN TV TERBAIK

- Kerja suntingan yang memenuhi kehendak rancangan merangkumi aspek kesinambungan, pengadunan visual dan audio yang kemas dan kreatif.
- Durasi bahan pencalonan bergantung kepada rancangan yang dicalonkan.

34. ATV 34 - PENATAAN CAHAYA TV TERBAIK

- Penataan cahaya bagi penerbitan rancangan sama ada secara langsung atau rakaman yang menepati konsep dan format rancangan tersebut.
- Durasi bahan pencalonan bergantung kepada rancangan yang dicalonkan.

35. ATV 35 - AUDIO RANCANGAN TV TERBAIK

- Audio rancangan TV sama ada secara langsung atau rakaman yang menepati konsep dan format rancangan tersebut.
- Durasi bahan pencalonan bergantung kepada rancangan yang dicalonkan.

36. ATV 36 - PENGIMBANGAN MUZIK TV TERBAIK

- Pengimbangan muzik bagi rancangan hiburan dan konsert sama ada secara langsung atau rakaman merangkumi aspek kejelasan, kesan bunyi dan dinamik audio.
- Durasi bahan pencalonan bergantung kepada rancangan yang dicalonkan.

37. ATV 37 - SET TV TERBAIK

- Rekaan set yang mengikut konsep sesebuah rancangan/penerbitan merangkumi kreativiti, skema warna dan keaslian sesuatu rekaan set.
- Durasi bahan pencalonan bergantung kepada rancangan yang dicalonkan.

38. ATV 38 - TATARIAS TV TERBAIK

- Hasil kerja solekan dan pakaian yang memenuhi kehendak rancangan daripada aspek masa/zaman, watak, kesan khas dan tema rancangan. Kepekaan terhadap penyesuaian solekan dan pakaian berdasarkan latar belakang (set atau lokasi), pencahayaan dan sudut kamera (*camera angle*).
- Durasi bahan pencalonan bergantung kepada rancangan yang dicalonkan.

39. ATV 39 - GRAFIK TV TERBAIK

- Rekaan grafik direka bersesuaian dengan konsep rancangan dan memberikan impak kepada rancangan.
- Menggabungkan kemahiran rekaan grafik bagi menterjemahkan visual. Rekaan grafik menepati nilai estetika dan kehendak rancangan.
- Penggunaan *artificial intelligence* (AI) digalakkan.
- Durasi bahan pencalonan bergantung kepada rancangan yang dicalonkan.

40. ATV 40 - KESAN KHAS TV TERBAIK

- Kesan khas direka bersesuaian dengan konsep rancangan dan memberikan impak kepada rancangan.
- Menggabungkan kemahiran menghasilkan kesan khas bagi menterjemahkan visual.
- Kesan khas menepati nilai estetika dan kehendak rancangan.
- Durasi bahan pencalonan bergantung kepada rancangan yang dicalonkan

KRITERIA PENCALONAN KATEGORI RADIO

1. AR 01 - DRAMA RADIO TERBAIK

- Drama radio yang memaparkan tema, mesej dan pengolahan cerita yang bersesuaian dengan nilai, adat dan budaya Malaysia.
- Durasi rancangan maksimum **30 minit**.

2. AR 02 - SKRIP DRAMA RADIO TERBAIK

- Skrip drama radio atau drama bersiri yang merangkumi aspek penceritaan, perkembangan perwatakan, perkembangan plot, konflik, mesej, penyelesaian, kekuatan dialog, unsur-unsur didaktik, kreativiti dan nilai estetika.
- Durasi bahan pencalonan (rakaman drama) maksimum **30 minit** dan skrip dalam format pdf.

3. AR 03 - PELAKON DRAMA RADIO TERBAIK

- Pelakon lelaki/wanita drama radio yang mempunyai kemampuan menghayati skrip dan watak serta mampu menghidupkan cerita.
- Durasi bahan pencalonan maksimum **30 minit**.

4. AR 04 - PELAKON PEMBANTU DRAMA RADIO TERBAIK

- Pelakon pembantu lelaki/wanita drama radio yang mempunyai kemampuan menghayati skrip dan watak serta mampu menghidupkan cerita.
- Durasi bahan pencalonan maksimum **30 minit**.

5. AR 05 - MAJALAH RADIO TERBAIK

- Rancangan majalah radio yang mempunyai kepelbagaian segmen, bahan cerita, penyelidikan, penyampaian yang menarik serta kreatif dan relevan kepada masyarakat.
- Durasi rancangan maksimum **30 minit**.

6. AR 06 – DOKUMENTARI RADIO TERBAIK

- Dokumentari yang memaparkan topik yang relevan dengan aspek penyelidikan dan skrip yang mantap serta berupaya menampilkan kekuatan topik.
- Durasi rancangan maksimum **30 minit**.

7. AR 07 - BICARAWARA RADIO TERBAIK

- Rancangan bicarawara radio yang membincangkan topik/subjek yang memberi impak kepada pendengar.
- Durasi rancangan maksimum **60 minit**.

8. AR 08 - HIBURAN RADIO TERBAIK

- Semua jenis rancangan berbentuk hiburan kecuali penerbitan yang disiarkan melalui siaran TV tidak layak untuk dicalonkan.
- Jangka masa tidak melebihi **60 minit**.

9. AR 09 - RANCANGAN AGAMA RADIO TERBAIK

- Rancangan agama radio yang mempunyai keaslian, berteraskan konsep keagamaan serta kreatif dan relevan kepada masyarakat.
- Durasi rancangan maksimum **30 minit**.

10. AR 10 - PSA & KAPSUL RADIO TERBAIK

- PSA dan kapsul radio yang bercirikan pemilihan topik dan isu yang sesuai, kreativiti penyampaian serta pemilihan elemen muzik dan kesan bunyi untuk menambah baik persembahan.
- Durasi PSA dan kapsul maksimum **3 minit**.

11. AR 11 - PENYAMPAI RADIO LELAKI TERBAIK

- Penyampai radio lelaki yang berketerampilan dan kreatif mengendalikan siaran.
- Gaya penyampaian dan persembahan yang menarik.
- Durasi rancangan maksimum **60 minit**.

12. AR 12 - PENYAMPAI RADIO WANITA TERBAIK

- Penyampai radio wanita yang berketerampilan dan kreatif mengendalikan siaran.
- Gaya penyampaian dan persembahan yang menarik.
- Durasi rancangan maksimum **60 minit**.

13. AR 13 - PENYAMPAI BERITA RADIO TERBAIK

- Penyampai berita radio yang mempunyai gaya penyampaian (suara, intonasi, sebutan dan kelancaran) yang mantap dan kreatif.
- Aspek suara (jelas, autoritatif dan meyakinkan).
- Durasi rancangan maksimum **15 minit**.

14. AR 14 - BULETIN RADIO TERBAIK

- Buletin berita radio yang mempunyai tajuk utama yang menarik, kandungan yang padat, pelbagai dan tersusun.
- Penyampaian dan olahan yang kreatif menggunakan laporan wartawan di lokasi serta menggunakan bahan sisipan dan *actuality*.
- Durasi rancangan maksimum **15 minit**.

15. AR 15 - LIPUTAN BERITA RADIO TERBAIK

- Liputan berita radio yang merangkumi bahan liputan yang menarik perhatian umum, pengolahan dan penyampaian yang baik.
- Durasi rancangan maksimum **3 minit**.

16. AR 16 – PENGIMBANGAN AUDIO RADIO TERBAIK

- Audio rancangan radio secara langsung atau rakaman di studio/lokasi yang jelas, berkualiti, mempunyai kreativiti dalam penggunaan kesan bunyi, imbangan audio yang baik, meningkatkan kualiti rancangan dan memberi impak kepada pendengar.
- Durasi bahan pencalonan bergantung kepada rancangan yang dicalonkan.

**KRITERIA
PENCALONAN
KATEGORI
MEDIA
BAHARU**

- ❖ Platform media baharu adalah sebarang kandungan audio dan audiovisual yang disiarkan di platform *Youtube, Instagram, Tiktok, Spotify, Facebook, X, Over The Top (OTT)* dan lain-lain platform media baharu yang berkaitan.
- ❖ Pencalonan kategori media baharu perlu menyatakan nama platform yang disiarkan dalam ruang sinopsis yang disediakan dalam Sistem Pencalonan Anugerah Seri Angkasa 2024 (MyASA).

1. **AMB 01 - DRAMA TERBAIK**

- Drama yang memaparkan tema, mesej dan pengolahan cerita yang bersesuaian dengan nilai, adat dan budaya Malaysia.
- Tidak disiarkan di stesen TV dan radio.

2. **AMB 02 - DRAMA BERSIRI TERBAIK**

- Rancangan drama memaparkan tema, mesej dan pengolahan cerita yang bersesuaian dengan nilai, adat dan budaya Malaysia.
- Tidak disiarkan di stesen TV dan radio.
- Durasi rancangan maksimum **15 minit** untuk satu episod.
- Perlu mengemukakan tiga (3) episod iaitu episod awal, pertengahan dan akhir. Ketiga-tiga episod perlu dikemukakan **secara pautan (*link*)** dalam Sistem Pencalonan ASA 2024 (MyASA).

3. **AMB 03 - KANDUNGAN VIDEO TERBAIK**

- Kandungan video dengan pelbagai penyuntingan audio dan video serta kesan visual yang memaparkan tema, mesej dan pengolahan cerita yang bersesuaian dengan nilai, adat dan budaya Malaysia.
- Kali pertama disiarkan di platform Media Baharu.
- Durasi rancangan maksimum **5 minit**.

4. **AMB 04 - PODCAST TERBAIK**

- Rancangan podcast audiovisual/audio yang memaparkan tema mesej dan pengolahan kandungan yang bersesuaian dengan nilai, adat dan budaya Malaysia.